

Czas	Część seminarium	Osoba Prowadząca
6:19-15:20	Wystąpienie otwierające: przybliżenie profilu działalności Instytutu. Prezentacja projektu „Prawa człowieka i biznes – dialog społeczny post COVID-19”. Prezentacja e-publikacji podsumowującej proces tworzenia i testowania nowego modelu dialogu społecznego - #deliberaterii .	Beata Faracik, Prezeska Polskiego Instytutu Praw Człowieka i Biznesu (PIHRB)
16:25-19:54	Wystąpienia przedstawicieli UM: Poznań Przemyśl Częstochowa	Patryk Pawełczak, Dyrektor Gabinetu Prezydenta Poznania
20:22-24:26		Bogusław Świeży, Zastępca Prezydenta Miasta Przemyśla
25:08-28:19		Agata Wierny, Pełnomocniczka Prezydenta Miasta Częstochowy ds. równych szans
30:31-42:05	Islandzkie inspiracje, czyli dialog społeczno-obywatelski po islandzku <i>Proces konstytucyjny w Islandii. Partycypacja dzieci</i> 42:07-1:05:16 <i>Wnioski z islandzkiego procesu konstytucyjnego</i>	prof. Salvör Nordal, Rzecznik Praw Dziecka, Uniwersytet Islandzki
		prof. Jón Olafsson, Uniwersytet Islandzki
1:06:23- 1:20:13	Deliberateria – nowy model dialogu społeczno-obywatelskiego	Małgorzata Szlendak, Polski Instytut Praw Człowieka i Biznesu (PIHRB)
1:21:58- 1:53:50	Deliberateria. Case study: perspektywa zespołu projektowego	Marta Nazaruk-Napora, Lubelska Grupa Badawcza (<i>moderacja</i>) Beata Faracik, Michał Pacułt, Małgorzata Szlendak, Beata Schulz, Aleksandra Wardak, Bętką Wójcik
1:53:51- 2:26:25	Deliberateria. Case study: perspektywa przedstawicieli Urzędów Miast	Marta Nazaruk-Napora, Lubelska Grupa Badawcza (<i>moderacja</i>) Agata Przybylak (UM Poznań), Robert Gawlik (UM Przemyśl), Agata Wierny (UM Częstochowa)
2:30:58- 3:21:26	MINI DELIBERATERIA: <i>Czy mieszkańcy i mieszkanki chcą i mogą się angażować w sprawy, które są dla nich ważne?</i>	Bętką Wójcik (<i>facylitacja</i>)
3:21:58- 3:50:42	Uniwersalne projektowanie a racjonalne usprawnienia w procesach partycypacyjnych	Aleksandra Wardak Polski Instytut Praw Człowieka i Biznesu (PIHRB) <i>rozmawia z</i> Tomaszem Włodarskim, Zastępcą Dyrektorki Małopolskiego Instytutu Kultury